

Ae

Adobe After Effects

Apprenez à utiliser le logiciel de composition le plus utilisé au monde. Découvrez les différentes étapes d'animation, des principes fondamentaux jusqu'aux techniques avancées du Motion Design 2D et 3D. Visitez les différentes facettes des palettes d'effets. Gérez les fichiers d'un projet et de l'import à l'export. Créez des animations de toutes pièces avec les milliers d'outils du logiciel.

14 heures

Introduction à l'animation :

- Utiliser des Keyframes
- Découvrir la nomenclature
- Workflow d'animation
- Les différents facteurs variables d'animation
- La différence entre le Motion Design et le Compositing

Manipuler le logiciel

- Utiliser les workspaces
- Réarranger les fenêtres de travail
- Découvrir la timeline
- Raccourcis Clavier importants
- Utiliser la fenêtre de visualisation et ses outils
- Importer du matériel
- Précomposition

Découvrir l'animation 2D

- Création d'Objets Solides
- L'outil de ligne et les masques
- Les différentes notions du Motion Design
- Créer des animations de toute pièce
- Animer des éléments importés
- Utiliser le Bézier et les Easy Ease

Panneau d'effet

- Survol du panneau d'effets
- Importer des nouveaux effets
- Utiliser les effets avec la fenêtre de contrôle

Les calques d'effets et le Parentage

- Qu'est-ce qu'un calque d'effet
- Comment utiliser un calque d'effet dans une composition
- Objet Nuls
- Utiliser efficacement le parentage pour le 2D et le 3D
- Échelles de Parentage

Les Expressions

- Qu'est-ce qu'une expression ?
- Les différentes banques de données d'expression
- Comment copier et ajuster une expression
- Survol des outils d'automation d'expression

Introduction à l'animation 3D

- Préparer la séquence pour le 3D
- Utiliser les caméras virtuelles
- 'Z Depth' et la rotation
- Discussion sur les Plugins de 3D disponibles sur le marché

Export

- Utiliser Adobe Media Encoder
- Survol des différents Codecs d'export
- Exporter avec Alpha
- Exporter une composition directement dans Premiere Pro